

Warszawa, 24.07.2017r.

Wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu na opracowanie koncepcji ekspozycji stałej w Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL w Warszawie, dotyczące opracowania i składania prac konkursowych.

PYTANIE 1

Czy oznaczone w projekcie architektonicznym na rzucie 0, wejścia z zewnątrz do: Pawilonu Głównego, do Pawilonu X, XI, do Pawilonu XII oraz do Pałacu Cudów to wejścia obowiązujące w proponowanym kierunku/trasie zwiedzania?

ODPOWIEDŹ:

Istniejące budynki (Pawilon Główny, Pawilony X, XI i XII oraz Pałac Cudów) są zabytkami a wejścia do nich mają charakter historyczny i jako takie powinny być zachowane.

Uczestnik konkursu może jednak zaproponować dodatkowe wejścia / wyjścia, przy założeniu, że główne wejścia do budynków zaznaczone na rzucie 0 projektu Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL pozostaną niezmienione.

PYTANIE 2

Czy można w pracy konkursowej zaproponować kierunek/trasę zwiedzania pomijając te wejścia na rzecz komunikacji wykorzystującej podziemne powiązania przestrzeni i łącznik pomiędzy Pawilonem Głównym i Pawilonem XI, nie narażając zwiedzających którzy okrycia pozostawili w szatni, na wychodzenie na zewnątrz?

ODPOWIEDŹ:

Trasa zwiedzania może wykorzystywać komunikację między budynkami na poziomie -1 (w podziemiu), jednak nie przewiduje się umieszczenia tu części ekspozycji stałej.

Łącznik pomiędzy Pawilonem 1 (Gmach Główny) i Pawilonem 3 (Pawilon XI) można wykorzystać jako część ścieżki/trasy zwiedzania.

Wejścia do budynków na poziomie 0 (terenu) powinny zostać zachowane i drożne (patrz odpowiedź na pytanie 1).

PYTANIE 3

Czy rozwiązanie wejść wymienionych w pytaniu 1 jest przedmiotem konkursu?

ODPOWIEDŹ:

Tak.

PYTANIE 4

Na str.16 Regulaminu pkt. 3.2/12 jest zapis: *"Wyznaczone trzy poziomy pawilonu nr.1....."*, czy nie powinno być: *"Wyznaczone trzy poziomy pawilonu nr 4....."*

ODPOWIEDŹ:

W punkcie 3.2. podpunkt 12 Regulaminu konkursu wystąpił błąd numeracji Pawilonu. Powyżej cytowany zapis powinien brzmieć: *"Wyznaczone trzy poziomy Pawilonu nr 4 prowadziłyby widza od góry w dół, zgodnie z logiką – od ogółu do szczegółu tj.: ..."*

PYTANIE 5

Czy wobec sugestii możliwości usunięcia ścian między celami w pawilonie 1 możliwe jest nieodtworzenie ścian już rozebranych?

ODPOWIEDŹ:

Tak, jeśli będzie to uzasadnione ze względów konserwatorskich oraz funkcjonalnych. Przypominamy także, iż w Regulaminie konkursu Rozdział II, pkt 3.2. ppkt 15, Organizator wskazuje na preferowane odtworzenie oryginalnych podziałów wewnątrz Pawilonu nr 1.

PYTANIE 6

Czy dopuszcza się bezpośrednie połączenie komunikacyjne odtwarzanego korytarza w pawilonie 1 z kłatkami K3 i K4?

ODPOWIEDŹ:

Tak, jeśli będzie to uzasadnione ze względów konserwatorskich oraz funkcjonalnych.

Maciej Nonas
Sekretarz konkursu